

## Wstęp do strojenia gitary

Opowiem Ci kilka rzeczy o strojeniu gitary. TO bardzo ważne, bo często przez nieumiejętne strojenie pękają struny- lubimy za dużo kręcić kluczami :)

Pierwsza rzecz o której musisz wiedzieć to informacje, które pokazuje nam stroik. Gdy już go włączysz i/lub przypniesz do gitary, wyświetlacz wygląda na przykład tak:



1. Dobrze widać dużą literę G. W tym momencie wyświetla się litera G, ponieważ zagrano strunę nr 3 (licząc ZAWSZE od dołu), czyli strunę G.
2. Bezpośrednio nad literą pokazuje się pionowa kreska- to jest wskaźnik mówiący nam o tym czy struna jest nastrojona poprawnie. Jeśli:
  - a) Jest po lewej stronie- oznacza to, że struna jest zbyt luźno, więc musimy ją mocniej napiąć kręcąc odpowiednim kluczem.
  - b) Jest po prawej stronie- oznacza to, że struna jest zbyt napięta, więc musimy ją poluznić kręcąc odpowiednim kluczem
  - c) Jest idealnie na środku- tak jak na rysunku, oznacza to, że struna jest nastrojona idealnie.

Na tym etapie jestem często pytany w którą stronę należy kręcić. Wszystko zależy od tego jak masz założone struny na gitarze. Jedynym słusznym sposobem jest kręcenie kluczem w jedną ze stron i słuchanie czy dźwięk się obniża czy podnosi. Dzięki temu dowiesz się w którą stronę kręcić. :)

3. Obok litery G napisana jest mała litera C. To tryb w jakim nasz stroik stroi. Różne modele urządzeń mogą stroić różne instrumenty. Nam zależy na tym, żeby pokazywała się litera G - wtedy stroimy gitarę.

Jeśli pokazuje się inna, po prostu kliknij włącznik. To spowoduje zmianę litery. Klikaj tak długo, póki nie pojawi się mała litera G.

## **INSTRUKCJA STROJENIA GITARY**

1. Podepnij stroik (lub połóż obok, jeśli nie masz modelu z klipsem)
2. Włącz stroik
3. Sprawdź czy na stroiku napisana jest litera G
4. Zagraj dowolną strunę, żeby sprawdzić czy jest odpowiednio nastrojona.  
WAŻNE- ZAWSZE pamiętaj jaką strunę stroisz. Np- jeśli stroisz strunę nr 1 (czyli najcieńszą) musisz mieć w pamięci, że chodzi nam o uzyskanie dźwięku E. To bardzo ważne. (poniżej wyjaśniam)
5. Jeśli nie, przekręć kluczem w odpowiednią stronę.
6. Powtórz 4 krok dla każdej struny.

Pamiętasz jak mówiłem o alfabecie muzycznym?

A B C D E F G

Wspominałem, że im bardziej w prawo idziemy, tym dźwięk jest wyższy. Co ciekawe, te dźwięki się powtarzają idąc coraz wyżej i wyżej:

A B C D E F G A B C D E F G

Dlaczego to ważne? Bardzo często gitara jest mocno rozstrojona- np. gdy jest nowa, gdy ma nowe struny, gdy jest bardzo długo nieużywana, gdy była poddana dużym zmianom temperatur, gdy ktoś nieumiejętnie stroił...

Z tych powodów może zdarzyć się sytuacja, że chcesz nastroić np. strunę 3G, ale będzie tak bardzo rozstrojona, że stroik nie pokaże dźwięku G, a na przykład E.

A B C D **E** F **G** A B C D E F G

Dlaczego? To proste- ten dźwięk E, jest niżej niż dźwięk G- to znaczy, że struna jest tak luźna, że wydaje dużo niższy dźwięk. W takiej sytuacji musimy wykonać kluczem znacznie więcej obrotów.

Gdyby zamiast G pokazywał się dźwięk A:

A B C D E F **G** **A** B C D E F G

znaczy że trzeba strunę bardziej rozluźnić.

Jest jeszcze jedna rzecz o której muszę Ci powiedzieć, choć boję się, że namiesza Ci to w głowie. Nie przejmuj się tym- lada moment dam Ci rozwiązanie. :)

Wyobraź sobie sytuację z pierwszego przykładu- stroimy strunę G, ale pokazuje się dźwięk E. Co jeśli to będzie ten dźwięk?

A B C D E F **G** A B C D **E** F G

Tym razem struna nie jest zbyt luźno. Jest stanowczo zbyt napięta- do tego stopnia, że prawdopodobnie niedługo pęknie. W tej konkretnej sytuacji trzeba ją rozluźnić.

Ok, ale skąd wiedzieć czy to jest to niskie E czy wysokie E? Najprościej jest włączyć np. taką gitarę: <https://www.musicca.com/guitar>

To gitara on-line. Gdy przyciśniesz konkretny próg, gitara wyda odpowiedni dźwięk. Jeśli wciśniesz literę- nazwę naszej struny, dowiesz się jaki powinna wydać dźwięk. Jeśli mamy do czynienia z tak skrajnie rozstrojoną gitarą, łatwo będzie Ci ocenić czy dźwięk, który wydaje Twoja gitara jest znacznie wyższy czy znacznie niższy niż w przypadku gitary z aplikacją dostępnej pod powyższym linkiem.

Analogiczna sytuacja może wystąpić przy każdej strunie.