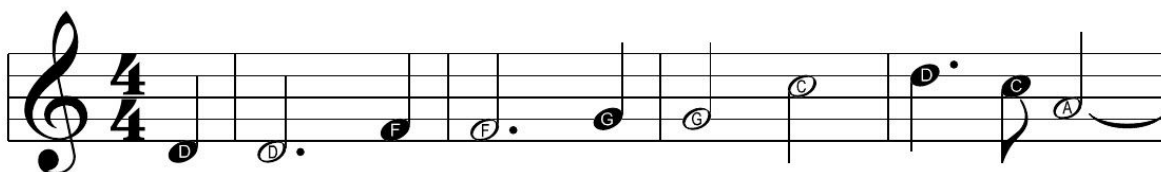


## Bicia gitarowe

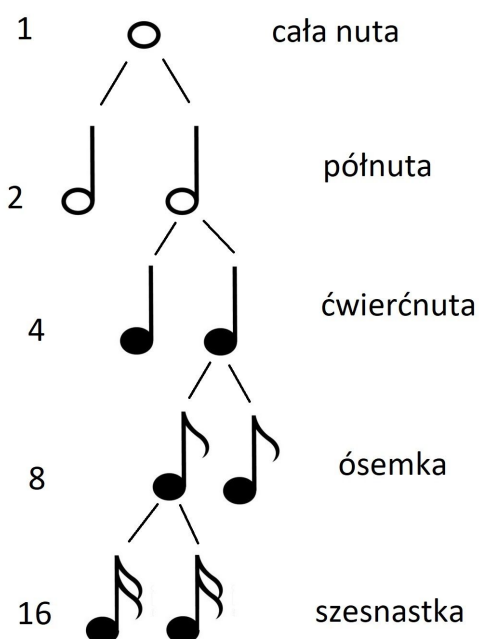
Hej! Co prawda wspominałem, że nie będę za wiele mówił o nutach, ale konieczne jest to, żebyśmy delikatnie ich “dotknęli” aby dobrze zrozumieć bicia gitarowe. :)

Pamiętasz z lekcji muzyki jak wygląda pięciolinia?



Tutaj zwróć uwagę na kilka rzeczy:

1. Każdą piosenkę na świecie możemy podzielić na równe kawałki. Muzycy robią to, żeby łatwo się poruszać “po utworze”. Te równe części piosenki to TAKTY. Czyli wiemy, że piosenka składa się z taktów.
2. Po lewej stronie, zaraz za kluczem, mamy napisane dwie cyfry. Te dwie cyfry to metrum- używam tego słowa w odcinku. W tym



przypadku metrum to 4/4. Mówiąc najprościej: **Górna cyfra mówi nam ile mamy “nutek” (akcentów) w takcie. Dolna mówi jakie to “nutki”.**

Czyli 4/4 to cztery ćwierćnuty (patrz na numerki obok nut)

$\frac{3}{4}$  to 3 ćwierćnuty

$\frac{7}{8}$  to 7 ósemek

$\frac{2}{8}$  to 2 ósemki

$\frac{4}{16}$  to 4 szesnastki

i tak dalej... :)

Zwróć też uwagę na to, że w całej nucie zmieszczą się dwie półnuty. W jednej półnucie dwie ćwierćnuty.

Czyli tak naprawdę w całej nucie zmieszczą się np. 4 ćwierćnuty. I analogicznie dalej: zamiast jednej ćwierćnuty możemy użyć dwóch ósemek. :)

CO jest bardzo ważne?

Gdy w odcinku mówię o odliczaniu do czterech lub trzech- raz, dwa, trzy, cztery, raz, dwa, trzy, cztery - to to co tam liczę to są właśnie ćwierćnuty. Taka ciekawostka.

Ok, teraz możesz obejrzeć odcinek. :)